

全国大学音楽教育学会関東地区学会

第3回研究会 研究演奏発表募集要項

(1) 日時：2022年2月27日(日)13時開始予定

場所：汐留ベヒシュタインサロン

開催方法：現状では、対面・インターネット上のライブ配信の双方を検討しています。
今後、国の新型コロナウイルス感染症対策の基本的対処方針等を鑑みながら
11月27日頃に最終決定いたします。

(2) 応募にあたって

- ・研究演奏発表者は、全国大学音楽教育学会会員で、今年度の年会費を納入済みの方に限ります。
- ・単なる演奏発表のみではなく、それをどのように教育の場で活かしているかを下記口頭発表要旨へ明記し、発表してください。

(3) 募集件数・発表時間

- ・募集件数：5件
- ・持ち時間：15分(演奏6分、口頭発表8分、出入り1分)
演奏・口頭発表の後に、質疑応答(約10分)を行います

(4) 申込方法

発表希望者は下記申込手順の通り送信してください。

申込

- ・申込書/口頭発表要旨の書式を下の学会ホームページからダウンロードし、必要事項をご入力ください。

<https://kanto.ogura.tk/> ⇒



- ・口頭発表要旨作成時の書式規定⇒ワードで、A4縦、横書き、明朝体10.5ポイント、42字×20行以内。
- ・「申込書」と「口頭発表要旨」を、**12月19日(日) (必着)**までに、右の今田アドレス宛に送信してください。 rikutomo@fc.hakuoh.ac.jp

(5) その他

- ・6件以上の申し込みがあった場合は、研究演奏委員会にて選考します。
- ・申込書・口頭発表要旨を参考に、下の4つの観点で選考します。
 - 1.養成校の授業・教育に役立つ内容であるか(目標)
 - 2.演奏表現の内容・構成について、目標に沿った興味深い工夫がみられるか
 - 3.要旨が論理的で分かりやすく記述されているか
 - 4.演奏曲が保育・幼児教育・初等教育の学習内容等に沿っているか
- ・選考結果は2022年1月7日(金)以降1週間以内にメールにて各自に通知します。

(研究演奏委員：今田政成 三沢大樹 佐藤千賀子)